

Oratorio del Gonfalone – Programma del concerto del 23 dicembre 2025

Giusy Polito, flauto
Daniela Scavio, organo *

Padre Giambattista Martini (1706-1784)

Gavotta *

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

dalla Sonata in Fa maggiore: *Siciliana e Giga*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

dalla Suite n. 2 in Si minore, BWV 1067: *Minuetto*

dalla Sonata in Mi bemolle maggiore, BWV 1031: *Siciliana*

“*Bist du bei mir*” (“*Sei tu presso di me?*”), BWV 508

Benedetto Marcello (1686-1739)

dalla *Sonata in Sol maggiore*, Op. 2, No. 5: *Allegro-Adagio-Allegro*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

“*Domine Deus, Rex coelestis*” (dal *Gloria*, RV 589: *Largo*)

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Pastorale (trascrizione dal *Concerto grosso fatto per la notte di Natale*, Op. 6, No. 8) *

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

trascrizione dalla *Romanza in Fa maggiore*, Op. 50

Pëtr Il'ic Ciaikovskij (1840-1893)

Barcarolle (trascrizione da “*Le Stagioni*”, Op. 37b, VI, in Sol minore)

Astor Piazzolla (1921-1992)

“*Chiquilín de Bachín*” (“*Ragazzino di Bachín*”, tango in ritmo di valzer)

Medley natalizio: trascrizioni di canti tradizionali

Giusy Polito

Ha compiuto gli studi presso il Conservatorio “F. Torrefranca” di Vibo Valentia e presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, conseguendo i diplomi di Flauto traverso e Didattica dello strumento.

Si è laureata in Giurisprudenza presso l’Università “Magna Grecia” di Catanzaro.

Collabora con diverse associazioni culturali, sia in formazioni da camera (trio, quartetto e orchestre) sia come solista.

È docente di Flauto traverso nella Scuola Secondaria di primo grado a indirizzo musicale.

Daniela Scavio

Ha compiuto gli studi presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, conseguendo i diplomi di Pianoforte, Organo e Composizione organistica, Laurea magistrale in Organo concertistico e Musicoterapia.

È docente di pianoforte presso il Liceo Musicale “I. Newton” di Chivasso e presso l’Istituto Comprensivo “Tortona A” di Tortona.

Il duo si è esibito nella rassegna “La Musica e il Sacro”, tradizionalmente organizzata dalla “Associazione Amici dell’Organo”, e ha collaborato con diverse altre associazioni culturali quali: “Paolo Perduca” di Tortona, “AdArti” di Alessandria, e con il Conservatorio musicale di Alessandria.

Le due musiciste si esibiscono, inoltre, con orchestre giovanili e formazioni da camera degli istituti secondari di primo e di secondo grado, in qualità di docenti e concertiste.